

Abstract

In this article, the author analyzes the work of the famous composer and performer Kenen Azerbayev, who made a great contribution to the formation and development of Kazakh culture and art.

Key words: singer, composer, creativity, skilled speakers, creative school, cultural ties, immortal works.

МРНТИ 19.45.09

М.Т.Мукашева

Атырауский государственный университет имени Х.Досмухамедова
г.Атырау, Республика Казахстан

m.mukasheva@yandex.ru

ПЕРВЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ КАЗАХСТАНА

Аннотация

Детские периодические издания и их роль в воспитании подрастающего поколения. Возникновение в 20-х годах прошлого века журналов нового типа-журналов для детей. Массовость детских изданий. Их цели и задачи. Жанровое своеобразие материалов, особенность их подачи. Роль детских изданий в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Возрастные особенности детей, просветительские и воспитательные функции первых периодических изданий для детей.

Ключевые слова: подрастающее поколение, всеобщая компьютеризация, моральные ценности, детская агрессия, социальные сети, духовно-нравственное воспитание.

В современном мире особо актуально духовно-нравственное воспитание

подрастающего поколения. Особую остроту оно приобретает сегодня – в век всеобщей компьютеризации. Дети буквально «живут» в социальных сетях, охвачены компьютерными играми. Причиной этого могут быть нехватка должного внимания со стороны родителей, нехватка общения с ними.

Однако увлечение телевизором или компьютером мешают детям вести активный образ жизни, может привести к теле – и Интернет зависимости.

Согласно статистике сегодня около 45% детей в возрасте от 5 до 12 лет все свое свободное время проводят у «голубого экрана». Эта телемания чревата вредными последствиями: могут возникнуть детская агрессия, проблемы неврологического характера, ухудшение зрения, нарушение сна, пугливость и повышенная возбудимость, изменение моральных ценностей.

«Общественные отношения в древне казахском социуме формировались и развивались на основе норм обычного права, свойственных и другим народам мира, однако у казахского народа есть своя уникальная, характерная черта, которая является результатом того, что она сохранила на протяжении многих лет родовую систему этногенезического процесса»[1].

Поэтому роль детских СМИ в воспитании молодого поколения очень высока. Они формируют у детей собственное мировоззрение и определенные взгляды на происходящие вокруг события.

Поэтому в республике уделяется особое внимание СМИ, связанных с детской и молодежной проблематикой.

Первым изданием для детей была газета «Ұлан» («Подросток») – республиканская детская газета на казахском языке. Издается с 14.03. 1930 года[2]. Ее предшественники: март-ноябрь 1930 – «Пионер», приложение к газете «Лениншілжас» (в наст. время «Жасалаш»), с 5.11. 1930 – самостоятельное издание. 1937-1941 – «Октябрь балалары». С 1946 года – «Қазақстан пионері». В связи с началом Великой Отечественной войны газета временно прекратила свой выход. С 9 мая 1946 года она вновь начала выходить под названием «Қазақстан пионері». С 1990 года газета носит название «Ұлан»[3].

Первый редактор газеты – Ахмет Нуралин. Впоследствии ею руководили известные журналисты А. Идрисов, С. Бердикулов, Ф. Оңгарсынова, У. Калижан, Б. Койшыбаев, Г.Доскен, Б. Сулейменов, С. Калиулы, Е. Женисулы. В настоящее время газету «Ұлан» возглавляет Жұлдыз Абдильда.

В становление и развитие газеты большой вклад внесли С. Сейфуллин, Б. Майлин, С. Муканов, Г. Мусрепов, С. Есова[4].

Газета была награждена орденом «Знак почета» (1980), она является лауреатом общенациональной премии «Алтын Жұлдыз» (2003).

С 4 февраля 1933 года в республике на русском языке издается детская газета «Дружные ребята». Тогда она носила название «Пионер Казахстана» (до 1942 года). Ее основная аудитория – подростки в возрасте от 10 до 15 лет. В 1941 году в связи с началом войны газета временно прекратила свой выпуск. Сотрудники газеты во главе с главным редактором ушли на фронт. Газета «Дружные ребята» не выходила до 1956 года. В 1956 году газета возобновила свое издание под названием «Дружные ребята» [5]. В выпуске газеты помимо штатных сотрудников редакции активное участие принимают юные корреспонденты, которые рассказывают о новостях своей школы, работе кружков, своих друзьях. Газета публиковала материалы, которые способствовали воспитанию подрастающего поколения. Информация в газете преподносится так, чтобы читатель задумался и смог провести свой анализ тех или иных событий. На страницах газеты публикуется большое количество коллажей, стихов, песен, рисунков и фотографий. Формат газеты А 3, тираж – 10 тыс. экз.

В настоящее время главным редактором газеты является А.Акбаров.

Помимо газет издавались и журналы для детей.

«Балдырган» - республиканский литературно-художественный, ежемесячный журнал для детей издается на казахском языке с июля 1958 года. Объем – 1,5 п.л. Первый редактор журнала – известный казахский поэт Музафар Алимбаев. В работе журнала принимали участие А.Дюйсенбиев, Б.Сокпакбаев, К. Мырзалиев, А.Жаманбалаев, Н. Сералин, К. Ыдырысов, С. Калиев, К. Жумагалиев, Ш.Смаханулы, Ж. Абдрашев, М. Кabanбай, С. Жунисов, Ф. Онгарсынова.

Журнал «Балдырган» долгие годы возглавлял известный поэт Т.Молдагалиев. В настоящее время главный редактор издания - Дюсен Маглумов.

В журнале «Балдырган» публикуются материалы об истории родного края, развивающие игры, стихи, рассказы, сказки, скороговорки, загадки.

В журнале имеются рубрики «Язык ребенка – мед», «Идем - поиграем», «Выучить - легко», «Загадки» и др. Журнал «Балдырган» был очень популярен и в 70-х годах его тираж достигал 200 тыс.экз. Журнал публикует стихи и рисунки своих юных корреспондентов[6].

Перечисленные выше периодические детские издания входят в ТОО «Жас өркен».

Заключение

В данной статье автор рассматривает возникновение и этапы становления первых детских периодических изданий Казахстана. Анализируются цели и задачи изданий для детей. Рассматривается жанровое своеобразие и особенности подачи материалов детских периодических изданий.

Список литературы:

1. Губайдуллин М.Г. Правовые основы формирования права суверенной Республики Казахстан // Вестник АтГУ им.Х.Досмухамедова. Материалы Республиканской научно-практической конференции «Конституция РК: единство, стабильность и процветание». 28.08.2019.
2. Козыбаев С.К., Нода Л.П., Рожков А.В. Журналистика Казахстана. Энциклопедия. Алматы: Экономика, 2006.
3. Нускабайулы Ж., Аллаберген К., Уразаев Ф. История казахской журналистики (1870-2010). Алматы: Билим, 2018.
4. Мукашева М.Т. История казахской журналистики. Алматы: Казахский университет, 2018.
5. Материалы СМИ РК.
6. Энциклопедия Казахстан. Том 2. Алматы: Главная редакция «Казахская энциклопедия», 2005.
7. Материалы СМИ РК.

Abstract

Children's periodicals and their role in the education of the younger generation. The emergence in the 20s of the last century of magazines of a new type-magazines for children. Massive children's publications. Their goals and objectives. Genre originality of materials, peculiarity of their presentation. The role of children's publications in the spiritual and moral education of the younger generation. Age features of children, educational and educational functions of the first periodicals for children.

Key words: younger generation, universal computerization, moral values, child aggression, social networks, spiritual and moral education.

FTAMP 16.21.25

А.С.Елеуова, З.З.Шакиров

Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті
Атырау қ., Қазақстан Республикасы

ai0801@mai.ru, zamanbek.shakirov@inbox.ru

ЛАТЫН ӘЛІПБИІНЕ КӨШУДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Аңдатпа

Мақалада латын әліпбиіне көшудегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың емлесі, орфоэпия және орфографиялық норма, терминология мәселелері қарастырылды. Тілші ғалымдардың ғылыми-зерттеу еңбектері, мақалары басшылыққа алынып, салыстырмалы талдаулар жасалды.

Негізгі сөздер: латын, фонема, графика, апостроф, диграф, фонетикалық принцип, орфография, орфоэпия, африкат, буын, тасымал, екпін, емле, вокализм, консонантизм, дифтонгоид, лингвистика, экстралингвистика, интралингвистика, монофтонг, этнолингвистика, психолингвистика, менталингвистика, социоллингвистика, когнитивті лингвистика, терминология, суффикс;

Елбасы «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында қоғамдық сананы жаңғыртудың негізгі қағидаларын қалыптастыруды ғана емес, заман талабына сай нақты жобаларды жүзеге асыруды талап етті. Аталмыш мақалада 2025 жылға дейін латын графикасына кезең-кезеңмен көшуді тапсырма етіп жүктеді. Латын графикасына көшудегі негізгі мақсат – ұлттық болмыс пен руханиятты сақтай отырып, дамыған озық технологиялы елдердің санатына қосылу. Бұл латыннегізді әліпби төңірегінде бір топ ғалымдардың зерттеулерімен қатар, қоғамдық іс-шаралар да жүргізіле